

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO CUARTO

MATEMATICAS	- Operaciones básicas con los números naturales - Solución de problemas con números naturales - Múltiplos y divisores de un número natural - Relación entre fracción y decimal - Solución de operaciones con fracciones - Solución de problemas con fracciones - Solución de operaciones con números decimales - Solución de problemas con decimales - Encontrar perímetro y área de polígonos regulares e irregulares - Clasificación de polígonos según sus lados y sus ángulos - Clasificación de los ángulos según su amplitud - Interpretación y representación de datos en una gráfica - Identificación de las unidades de medida
LENGUA CASTELLANA	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identificación de información literal del texto para contestar preguntas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La comunicación: Elementos principales: Emisor, receptor, mensaje canal Principales elementos de la comunicación. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Pinturas, imágenes en publicidad. Lenguaje icónico: símbolos, colores. PRODUCCIÓN TEXTUAL

	La oración y sus partes: El párrafo: Definición. Ideas principales y secundarias en el párrafo. Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final. Escritura de párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión
SOCIALES	GRADO 4 - Los derechos humanos en Colombia - Mecanismos de protección de los derechos humanos - -Principales biomas terrestres -Biodiversidad en Colombia -Ventajas y riesgos del desarrollo tecnológico en el medio ambiente - Medio ambiente y sociedad - Igualdad de derechos entre hombres y mujeres -La discriminación sexual en Colombia – el descubrimiento de américa y la colonia. - Concepto de democracia - Concepto de participación democrática - Conocimiento de las normas de transito
CIENCIAS	- La célula - Clasificación de las células. - Niveles de organización interna de los seres vivos. - Clasificación de los seres vivos. - Categorías taxonómicas de los reinos. - Primeros auxilios y prevención de riesgos. - Niveles de organización de los seres vivos en el ecosistema. - Flujo de energía en los ecosistemas. - Redes alimentarias o tróficas. - Adaptación de los seres vivos. - Propiedades generales y específicas de la materia. - Mezclas homogéneas y heterogéneas. - Métodos de separación de mezclas. - Concepto de sonido y su propagación. - Concepto de movimiento, características. - Definición de algunas magnitudes y sus unidades de medida para magnitudes fundamentales y derivadas.
TECNOLOGIA	- Microsoft word. - Microsoft Excel. - Microsoft Power Point.

	- Microsoft Publisher
INGLES	Composición de textos cortos Comprensión de escritos referentes a los temas vistos Pronombres personales Verbo to-be Saludo y despedida Números dentro del círculo del mil Pronombres posesivos Adjetivos calificativos Nacionalidades Deletreado de palabras Alimentos Actividades de ocio El gerundio Rutinas diarias Las estaciones del año y su clima
ARTISTICA	PERIODO 1 ¿Cómo la creatividad contribuye al desarrollo de la expresión artística? • Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias corporales y de movimiento. • Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento. • Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias. • Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias visuales. • Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen. • Transformo ejercicios en torno a la imagen con mis ideas y experiencias. • Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias sonoras. • Construyo ejercicios creativos en torno al sonido. • Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias. PERIODO 2 ¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas? • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones de movimiento. • Realizo improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento. • Socializo ejercicios creativos de experiencias corporales y de movimiento. • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones visuales.

	• Realizo improvisaciones con base en experiencias visuales. • Socializo ejercicios creativos de experiencias visuales. • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones sonoras. • Realizo improvisaciones con base en experiencias sonoras. • Socializo ejercicios creativos de experiencias sonoras. PERIODO 3 ¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas? • Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. • Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas. • Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística. • Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas • Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. • Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas de expresión. PERIODO 4 ¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos? • Establezco el reconocimiento de elementos de los lenguajes artísticos que me permitan realizar ejercicios para una propuesta de expresión artística. • Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística. • Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos. • Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística. • Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística. • Lidero la socialización de propuestas de expresión artística en mi ámbito escolar
RELIGION	- La vocación y misión de Jesús. - La vocación y misión de la iglesia. - La fidelidad de Dios con su pueblo.

ETICA	- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano. - Mi cuerpo está cambiando. - Me relaciono con el sexo opuesto. - Defino mi identidad sexual. - Autonomía y responsabilidad. - Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad. - Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima. - Mis sentimientos y emociones. - Valores: Respeto- Escucha - Diálogo . - La pubertad en niños y niñas: - De niña a mujer. De niño a hombre. - Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad. - Cambios psicológicos de la pubertad. - Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad. - El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones. - Construyendo una familia con valores. - El respeto y la tolerancia en la familia. - Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar. - Normas y acuerdos en la familia. - Manejo y solución de conflictos familiares. - Tareas o funciones de cada integrante de la familia. - Deberes y derechos de la familia. - Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades. - El trabajo en equipo y la cooperación. - El valor de la amistad. - Sentimientos de vínculo y empatía. - Características de un buen amigo. - La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos. - La tolerancia como base de una buena convivencia. - Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas. (valores). - Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él. - El libre desarrollo de mi personalidad.

ED. FISICA	El atletismo. El baloncesto. Experiencias gimnásticas. El ajedrez. El voleibol. Expresión rítmica. El futbol.
------------	--